मुख्य (DC. Marathi X) मराठी अभ्यासपत्रिका X

(संकेतांक - 545104)

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग - १२७५ ते १६३०

श्रेयांक ४, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

ही अभ्यासपत्रिका शिकल्यानंतर -

१) यादवकालीन आणि बहामनीकालीन राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थिती समजून घेता येईल.

२) त्या आधारे तत्कालीन ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा कोणत्या होत्या ते त्यांच्या लक्षात येईल.

३) यादवकालीन आणि बहामनीकालीन परिस्थितीचा तत्कालीन ग्रंथरचनेवर झालेला परिणाम विद्यार्थिनींना स्पष्ट करता येईल.

४) तसेच या कालखंडातील महत्त्वाच्या पंथवाङ्मयाचा आणि महत्त्वाच्या कवींचा अभ्यास करता येईल

५) या कालखंडातील कवींच्या कार्यकर्तृत्त्वाचे आकलन करून घेता येईल.

६) या काळातील साहित्याच्या एतिहासिक विकासक्रमाचे भान आत्मसात करून घेता येईल.

अभ्यास घटक -

१) यादवकालीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

२) बहामनीकालीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

अभ्यासघटकांचे विवरण

अक्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	यादवकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिति व ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा	१५	२५
२	यादवकालीन साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप मुकुंदराज, महानुभाव संप्रदाय - गद्य-पद्यग्रंथ वारकरी संप्रदाय- ज्ञानेश्वर, नामदेव आणि इतर स्त्री - पुरूष संतकवी	१५	२५
३	बहामनीकालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिति व ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा	१५	२५
४	बहामनीकालीन साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप वारकरी संप्रदायातील प्रमुख ग्रंथकार आणि ग्रंथरचना एकनाथ, तुकाराम आणि इतर स्त्री - पुरूष संतकवी पंडित कवींचे कार्यकर्तृत्त्व - मुक्तेश्वर, वामन पंडित, नागेश, विठ्ठल, आनंदतनय, रघुनाथ पंडित,	१५	२५
	एकूण	६०	१००

सूचना - *अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/ परिसंवाद/ ट्यूटोरियल/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.*

संदर्भग्रंथ:

कुलकर्णी, श्री. रं (१९७०), ***प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि परंपरा*** : सिंधू पब्लिकेशन, पुणे

कुलकर्णी, व. दी. ***लिळाचरित्र एक अभ्यास***

जोशी, प्र. न, **प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास**

देशपांडे, अ.ना. (१९७७),***प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग ,१ ते ५,*** व्हीनस प्रकाशन, पुणे

नसिराबादकर, ल. रा.**प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास**

वाळिंबे रा. शं, ***प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास :*** महाराष्ट्र साहित्य परिषद - भाग १,२,३

शेणोलीकर ह. श्री. (१९६६), **प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास,** व्हीनस प्रकाशन